

Aemttler Kunst 2023

Dokumentation Offene Ausstellung

Kasinosaal Affoltern am Albis
10.–13. November

Organisiert von der Kunstkommission der
Gemeinnützige Gesellschaft des Bezirks Affoltern

www.ggaffoltern.ch

GGA 
Gemeinnützige Gesellschaft
des Bezirks Affoltern

Unterstützt durch:



 Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Martin Berli - WoodGallery.ch

4

Aufgewachsen und wohnhaft in Ottenbach.
Das Arbeiten mit Holz betreibe ich als Hobby.

«Ein Stück Holz zu bearbeiten und etwas Neues daraus entstehen zu lassen, das ist meine Passion.

Schnitzen von Skulpturen mit der Kettensäge, fein gearbeitete Deko-Artikel, bis perfekt rund gedrechselte Holzkugeln bis 80 cm Durchmesser – eine Augenweide in Stube, Entrée oder Garten. Jedes Stück ein einzigARTiges Unikat, von mir selber gefertigt – und alles aus lokalem Holz.»



Nr.	Titel	Art	Preis
1	«The Silhouettes»	Frau und Mann, Fichtenholz	290.-
2	Holzkugel	Ø 32 cm, Birnbaum	250.-
3	Holzkugel mit Sockel	Ø 37 cm, Esche	290.-
4	Holzkugel	Ø 41 cm, Buche	360.-
5	Holzkugel	Ø 61 cm, Apfelbaum	650.-
6	Doppelherz	Esche	390.-
7	Delphin auf Säule	Esche, Birke	1'190.-
8	«The Wave»	Pappel	1'190.-
9	Korallenkugel	Ø 53 cm, Pappel	1'600.-
10	Ottenbacher Güggel	Esche geölt	2'490.-

Malin Budak-Locher

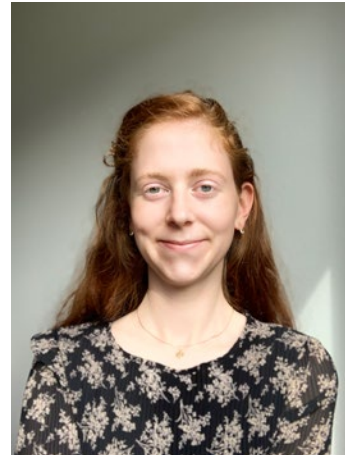
11

In Hausen am Albis bin ich 1993 geboren und dort aufgewachsen. Neben dem Malen liegen meine Interessen im Musizieren, Tanzen Botanisieren und Nähen.

Mit meinen Bildern möchte ich den Menschen eine Freude bereiten.

Auf meiner Webseite erfahren Sie mehr über mein künstlerisches Schaffen.

kunstMALerIN.art

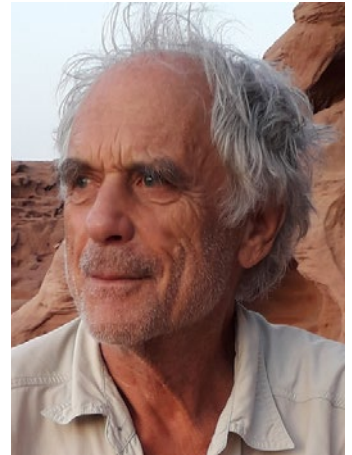


Nr.	Titel	Art	Preis
1	Aussicht	Gouache auf Leinwand	550.-
2	Frau auf Balkon	Gouache auf Leinwand	550.-
3	Katzen	Gouache auf Leinwand	750.-
4	Frau	Acryl auf Leinwand	380.-
5	Churfürsten	Acryl auf Leinwand	380.-

Surjan Buess

16

Der ideale Strand besteht aus weissem Sand, Steinen und eventuell noch Palmen. In Wirklichkeit gibt es diverse vom Meer angespülte und von den Menschen zurückgelassene Störenfriede. Diese sammle ich und füge sie in einem Recycling der besonderen Art neu zusammen.



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Strandgut 1	Objekt	800
02	Strandgut 2	Objekt	700
03	Strandgut 3	Objekt	500
04	Strandgut 4	Objekt	300
05	Vorhang	Objekt	600
06	Sonnenschirm	Objekt	400
07	Ruhe in Frieden	Objekt	600
08	Fenster	Objekt	500
09	Gitter	Objekt	250
10	Strandeisen 1	Objekt	300
11	Strandeisen 2	Objekt	200
12	Strandeisen 3	Objekt	50
13	Strandeisen 4	Obekt	50
14	Strandeisen 5	Objekt	50

Heidi Bühler

Mit dem Herzen erkennen wir wohin es uns zieht und wen wir die Augen offen halten erfreuen wir uns an der Schönheit rund um uns auf dem schönen Planeten der Erde.

Die Musik trägt uns an manch schöne Plätze und Dank der Malerei lässt sie uns ihren Ausdruck zur Gestaltung und unsere Gefühle zum Aufblühen bringen.

So berühren auch Kinder und Tiere mit ihren unbeschreibbaren, schönen Wesen uns tief im innern unsere Seele mit Glück.

Wünsche Allen einen ganz goldigen Tag.



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Der Genuss der Freude	Spachtel, Akrylfarben	150.00
02	Träume der Sehnsucht	Spachtel, Akrylfarben	150.00
03	Freude der Lebendigkeit	Spachtel, Akrylfarben	150.00
04	Seelenverbundenheit	Spachtel, Akrylfarben, Steine	175.00
05	Der Genuss der Zeit	Spachtel/ Akrylfarben	150.00
06	Berührende Wesen	Spachtel/ Akrylfarben, Steine	175.00
07	Sehnsucht in den Kinderaugen	Spachtel/ Akrylfarben	150.00
08	Nostalgie der Schönheit	Spachtel/ Akrylfarben	150.00

Estrellita Fauquex

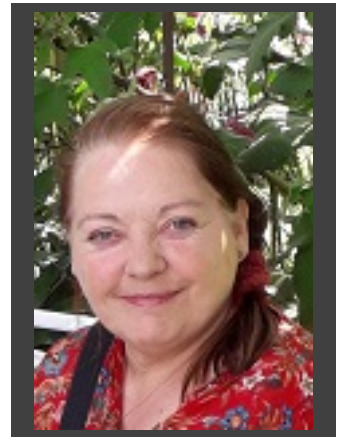
freischaffende Künstlerin aus Matt GL, ehem. whft. in Obfelden,
Bezirk Affoltern am Albis

Kunst und Illustration. Dekorgestaltung für Grossprojekte. Arbeiten
mit Papier und Schere.

Ausstellungen rund um die Welt.

Kunstpreis der Baumgartner Frauen-Stiftung, Sool, für die
Integration der Themen und Kultur des Kantons Glarus, meine
Schnittkunst und deren Neubelebung mit Papier und Schere.

Illustration zum Familienbuch "Vrenelisgärtli und andere Sagen".



Nr.	Titel	Art	Preis
1	CHEESE PLEASE	Interaktives 3D Kunstwerk zum Aufstellen. Gemalt und mehrschichtig geschnitten.	2800.--
2	ALPLEBEN	klassisch traditionell, geschnitten mit der Schere	1300.--
3	CHILL-SITZ UND LIEGEKISSEN	klassische Scherenschnitt Motiv auf Oeko-Kissen gedruckt - lässt sich nach eigenem Gusto formen und knautschen	450.--

Jean-Pierre Feuz

Metallgravuren

Die Gestaltungsmöglichkeiten der immer noch einzigartigen Gravuren in Aluminium Verbundplatten, habe ich durch "silbrige" Teilflächen mit einer zusätzlichen "Farbe" noch weiter ausgebaut.
Generationen

Das Zusammenspiel, die Verbindungen der Generationen beschäftigen mich schon seit langem. Darstellungen zu diesem unerschöpflichen Thema sind immer wieder eine grosse Herausforderung.



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Eva	Metallgravur	900.-
02	Mutter und Kind	Metallgravur	900.-
03	Aphrodite	Metallgravur	900.-
04	Face to Face	Metallgravur	900.-
05	Urenkelin	Acryl auf Papier	900.-
06	Gewachsen zum Leben	Acryl auf Decorplatte	900.-
07	Generationen	Acryl auf Papier	900.-

Thomas Chr. Gretler

13

Thomas Gretler ist in Zürich aufgewachsen und lebt seit 27 Jahren in Kappel a/A. Er ist verheiratet und hat zwei Söhne.

Vom Mittelformat her kommend stand schon immer die Detailtreue im Fokus seines fotografischen Wirkens. Das Hervorholen des Verborgenen, des Unbeachteten, des Gewöhnlichen charakterisiert seine Aufnahmen.

Die bewusste Beschränkung auf einen dominierenden Farbton verleiht den Bildern eine meditative Ruhe als Gegenpol zur täglichen Bilderflut.



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Schneefeld mit Schattenspiel 70 x 50 cm	Fotografie aufgezogen	1500.--
02	Schieferdach 70 x 50 cm	Fotografie aufgezogen	1500.--
03	Getreide Ähre 180 x 120 cm	Fotografie aufgezogen	6500.--

Fabienne Grimbühler

18

Geboren in Zug, aufgewachsen im Schosse vom Pilatus und nun im Säuliamt zu Hause. Schon immer eine Tiernärrin, seit gedenken Naturverliebt und mit einer ungemeinen vorliebe für Farbstiften. Fürs Seelenwohl begann ich vor Jahren mich wieder aktiv mit den verschiedenen Maltechniken auseinander zu setzen. Das Experimentieren mit allerlei Medien wurde bald zum liebgewonnenen Alltag und wäre für mich heute nicht mehr weg zu denken.

Mit viel Liebe die Magie unserer hiesigen Natur für Ihre vier Wände



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Mittagsruh	Mixedmedia auf Holz	2400
02	Kaisers Tanz	Mixedmedia auf Mdf	2300
03	Auenstern	Mixedmedia auf Keilrahmen	1300
04	Nachtkönig	Mixedmedia auf Keilrahmen	2100
05	Taubenschwänzchen	Mixedmedia auf Keilrahmen	250
06	Samira	Mixedmedia auf Keilrahmen	300
07	Luisa	Mixedmedia auf Keilrahmen	300
08	Eikerli	Mixedmedia auf Keilrahmen	250
09	Holzbiene	Mixedmedia auf Keilrahmen	1900
10	Lola	Mixedmedia auf Keilrahmen	300
11	Fenca	Mixedmedia auf Keilrahmen	250

Gerald (Ged) Grimmel

6

Bei den Bildern, die hier ausgestellt sind, habe ich mich auf die Farben, welche Tiefe in den Bildern erzeugen, konzentriert. Wenn ich von einem Fenster oder Balkon in den Garten schaue und Details ausser Acht lasse, kann ich mich intensiver mit den vielfältigen Farbenwelten auseinandersetzen und verschiedene farbliche Stimmungen produzieren.

Nr.	Titel	Art	Preis
1	Ohne Titel	Acryl auf Leinwand 60 x 60 cm	600.00
2	Ohne Titel	Acryl auf Leinwand 60 x 60 cm	600.00
3	Ohne Titel	Acryl auf Leinwand 50 x 50 cm	500.00
4	Ohne Titel	Acryl auf Leinwand 50 x 50 cm	500.00
5	Ohne Titel	Acryl auf Leinwand 40 x 40 cm	400.00

Barbara Antoinette Haegi - KunstB

Momentan bewege ich mich immer weiter weg vom Geplanten hin zum Spontanen, aus dem Moment Entstehenden, verbunden mit meinem inneren Erleben. Auf der Suche, immer authentischere Werk entstehen zu lassen. Diese entwickeln sich in einem experimentierenden Prozess, bis hin zum gefühlten "Fertig!". Dies darf ermöglichen, dass auch die betrachtende Person über das Werk mit sich selber in Kontakt treten kann. Über die Verbindung zur eigenen Lebendigkeit in die Öffnung von Innen nach Aussen ins Leben.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Ohne Titel	Mischtechnik auf Leinwand	995.-
2	Ohne Titel	Mischtechnik auf Leinwand	995.-
3	Ohne Titel	Mischtechnik auf Leinwand	995.-
4	Ohne Titel	Mischtechnik auf Leinwand	995.-
5	Korrekturstift Lyrik	Korrekturstift auf Buchseite	190.-
6	Korrekturstift Lyrik	Korrekturstift auf Buchseite	190.-
7	Tagebuchbild	Mischtechnik auf Papier	230.-
8	Tagebuchbild	Mischtechnik auf Papier	230.-
9	Tagebuchbild	Mischtechnik auf Papier	230.-
10	Tagebuchbild	Mischtechnik auf Papier	230.-
11	Tagebuchbild	Mischtechnik auf Papier	230.-
12	Tagebuchbild	Mischtechnik auf Papier	230.-
13	Kritzelei	Mischtechnik auf Papier	230.-
14	Kritzelei	Mischtechnik auf Papier	230.-
15	Kritzelei	Mischtechnik auf Papier	230.-
16	Kritzelei	Mischtechnik auf Papier	230.-
17	Blindbild	Mischtechnik auf Papier	230.-
18	Blindbild	Mischtechnik auf Papier	230.-
19	Blindbild	Mischtechnik auf Papier	230.-
20	Blindbild	Mischtechnik auf Papier	230.-
21	Blindbild	Mischtechnik auf Papier	230.-

Jennifer Häusermann

32

Zeichnen begeistert mich seit Kindheit. Kenntnisse hierin habe ich autodidaktisch erworben. Mein Grossvater, der Maler Emil Gyr, färbte bezüglich dieser Faszination wohl auf meine Mutter, mich und meine Tochter ab.

Die Malerei entdeckte ich in meiner Jugend (Fritz Hug war mein Teenie- Idol).

Seit 2011 vertiefe ich meine Malerei durch Seminare, Kurse und Studienreisen bei Heini Andermatt (Zürich), Felix Eckardt (Hamburg) und Studiengänge an der HKS Ottersberg und AdBK Kolbermoor.



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Seleger Moor I	16x18cm, Aquarell	200.-
02	Seleger Moor II	13x26cm, Aquarell	200.-
03	Jonenbach (aka Driftwood Sketch)	17x21cm, Aquarell/ ball pen	190.-
04	Hühnerstall im Grüt	20x18cm, Aquarell/ ball pen	180.-
05	Pescadora de Alvor	100x80cm, Acryl auf Leinwand	800.-
06	Search	120x80cm, Acryl auf Leinwand	900.-
07	Search Sketch	24x17cm, Aquarell/ ball pen	200.-
08	Agia Napa Fisherboats	17x24cm, Ölpastell auf Papier	200.-
09	Cascata	40x30cm, Ölpastell auf Papier	250.-
10	Gigli	40x30cm, Ölpastell auf Papier	250.-
11	Tüpfi	30x40cm, Ölpastell auf Papier	260.-
12	Farfalla sulla Menta	40x30cm, Ölpastell auf Papier	250.-

Eliane Hofer

3

Ich habe eine große Leidenschaft für Farben und liebe es, neue Dinge auszuprobieren. In meinem Atelier in Obfelden male ich meist mit Acryl auf Leinwand. Unterwegs mit Bleistift oder Filzstifte auf Papier.

Mehr von mir zu sehen unter: www.elianehofer.com

Mit meinem Ehemann Rolf bin ich glücklich verheiratet und stolz auf meine beiden Kinder.

Ich lebe jeden Tag, als wäre es mein letzter, um die kostbare Zeit in vollen Zügen zu genießen.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Spiaggia desiderosa	Acryl und Filzstift auf Leinwand	550.-
2	Metall Mandala	Bleistift auf Papier	180.-
3	Feenparty mit Frau Merula	Acryl auf Leinwand mit Kork	350.-
4	Nachbar Tyto	Acryl auf Leinwand mit Kork	120.-
5	Herr Eichhorn	Acryl auf Leinwand mit Kork	120.-
6	Siebetuusigwunderwald	Acryl auf Leinwand	1600.-
7	Der freche Prim	Acryl auf Leinwand mit Kork	350.-
8	Lichtspiel	Acryl auf Leinwand	450.-
9	Medusa	Acryl auf Leinwand	450.-
10	Beluga	Acryl auf Leinwand	120.-
11	Lily im Garten	Tonskulptur mit Acrylfarbe	120.-

Oliver Hojas

2

Emerald / Smaragd ist eines der Kunstwerke die die Schönheit und die Weisheit des Edelsteins representiert, gleichzeitig aber auch das Meer und die Fülle des Lebens. Dieses Bild ist eine Tür in die Fülle des Lebens. Die Fülle die überall in allem verkörpert ist.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Emerald / Smaragd	Struktur Paste und Acryl auf Leinwand	7800.-

Rolf Kappelhofer

23

Obfelden

05.12.1946

pens. Maschinenschlosser in Anlage / Prototypenbau

Plastische Wand - und Schliffbilder

(rec.Bleche in ästhetische Bilder verwandeln)

Gemeinschaftsausstellungen :

"Ämtlerkünstler" (5 x) / Forum Zugerland /

Spital Affoltern aA / Obfelden Kreativ

Einzelausstellungen : Spital Limmattal / ZKB Affoltern aA



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Meerblick		2400
2	Ruhe nach dem Sturm		2000
3	Ausschnitt aus Mauer		2200
4	" Bux " Kugel		2200
5	Strahlende Blume		800

Ernesto Kull

12

Skulpteur
Strumbergweg 14
8907 Wettswil

29.1.1947
ernst.kull@bluewin.ch
079 661 37 06



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Gier und Macht	3-teilig/ 2 Marmor+Goldbarren	Privatbesitz
2	Corona	Marmor aus Peccia geschliffen	Privatbesitz
3	Dreifaltigkeit	Marmor aus Peccia geschliffen	Privatbesitz
4	Rund und doch eckig	Marmor aus Peccia geschliffen	Privatbesitz

Madeleine Leuppi

25

Ich liebe es, mich in der Natur zu bewegen. Die Formen und Farben, denen ich begegne, faszinieren mich. Im Jahresrhythmus zeigen sich unterschiedliche Schönheiten, diese Emotionen und Ideen setze ich in meinen Werken um. Malen, Gestalten, Neues ausprobieren, den spielerischen Umgang mit Farben, Formen und Materialien, alles darf sein, nichts muss sein und alles darf immer wieder verändert werden. Die kreative Freiheit macht mir Spas

Madeleine Leuppi, Ottenbach, 079 753 79 76, leuppim@bluewin.ch

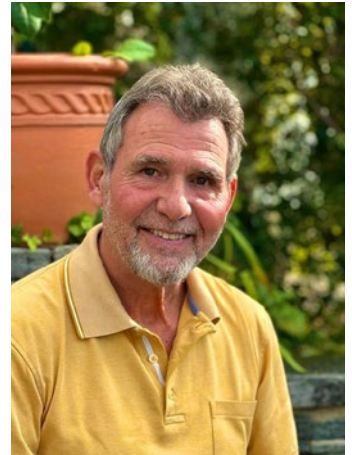


Nr.	Titel	Art	Preis
1	Rotten 1	20x20 Mixed Media auf Holz	160.-
2	Rotten 2	20x20 Mixed Media auf Holz	160.-
3	Rotten 3	20x20 Mixed Media auf Holz	160.-
4	Rotten 4	20x20 Mixed Media auf Holz	160.-
	alle 4 Bilder zusammen		560.-
5	Ausgestellt 1	Bild 30x30 Acryl auf Leinwand	240.-
6	Ausgestellt 2	Bild 30x30 Acryl auf Leinwand	240.-
7	Ausgestellt 3	Bild 30x30 Acryl auf Leinwand	240.-
8	Aufgestellt 1	40x40 Leinwand Acryl	320.-
9	Aufgestellt 2	40x40 Leinwand Acryl	320.-
10	ohne Titel	20x20 Mixed Media a.Leinwand	160.-
11	ohne Titel 1	20x20 Mixed Media a.Leinwand	160.-
12	ohne Titel 2	20x20 Mixed Media a.Leinwand	160.-
13	ohne Titel 3	20x20 Mixed Media a.Leinwand	160.-
14	ohne Titel 4	20x20 Mixed Media a.Leinwand	160.-
15	Ohne Titel 5	20x20 Mixed Media a.Leinwand	160.-
16	Ohne Titel 6	20x20 Mixed Media a.Leinwand	160.-
17	Ohne Titel 7	20x20 Mixed Media a.Leinwand	160.-
18	Ohne Titel 8	20x20 Mixed Media a.Leinwand	160.-
19	Ohne Titel 9	20x20 Mixed Media a.Leinwand	160.-
	Bild Nr. 10 -19 zusammen		1300.-

Markus Maier, *1954, Wettswil am Albis

20

Inspiration und Fantasie schenkt mir die unmittelbare Umgebung: die Natur, Stimmungen und Reiseeindrücke. Kreativität und Neugierde schöpfe ich aus den Kontakten mit Künstler*innen, Kunstausstellungen und der Vertiefung in die Literatur. Zur Umsetzung meiner Werke bin ich für jedes Material offen.



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Femme 3M	Speckstein, Höhe 35 cm	1050.-
02	afrikanische Berührung	Keramikrelief, gerahmt 28x20 cm	800.-
03	Observer I	Speckstein, Höhe 33 cm	verkauft
04	Observer II	Speckstein, gerahmt 25x50 cm	710.-
05	Girotondo	Speckstein, Höhe 27 cm	840.-
06	Le couple	Keramik, Höhe 27 cm	750.-
07	Pytia, Orakel von Delphi	Speckstein, Höhe 25 cm	850.-
08	Lebenskreis	Keramik, Höhe 23 cm	900.-
09	Dialog	Alabaster, Höhe 25 cm	850.-
10	Gefässe im Raum	Acryl auf Papier, gerahmt 91x71	verkauft
11	Warten	Mosaik, 50x60 cm	960.-
12	Suche nach Licht	Akryl auf Leinwand, 50x50 cm	680.-

Walter Meier

19

Mein Wunsch:

Die Wunder der Natur fühlen,
beim Malen eine Facette des Erlebten vertiefen,
etwas von dem Wahrgenommenen mit dem Betrachter teilen.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Sonnenuntergang in der Toscana	Öl Gemälde, 60 x 80 cm	680.00
2	Sonnenuntergang mit Gischt (Toscana)	Öl Gemälde, 50 x 70 cm	590.00
3	Zerstiebende Wellen im Abendlicht	Öl Gemälde, 30 x 60 cm	380.00
4	Herz der Rose	Öl Gemälde, 50 x 60 cm	490.00
5	Blütenblätter	Öl Gemälde, 30 x 50 cm	290.00
6	Rosenblüte	Öl Gemälde, 50 x 50 cm	290.00
7	Sonnenaufgang auf Juist	Öl Gemälde, 50 x 100 cm	780.00
8	Wolkenbild in Affoltern	Öl Gemälde, 30 x 50 cm	290.00
9	Rose und Meer	Öl Gemälde, 30 x 40 cm	320.00
10	Himmel über Juist	Öl Gemälde, 60 x 50 cm	520.00
11	Sonnenuntergang in Schweden	Öl Gemälde, 50 x 100 cm	380.00
12	Wintermorgen in Elm	Öl Gemälde, 50 x 40 cm	380.00
13	Grosser Kärfp im Morgenlicht	Öl Gemälde, 50 x 70 cm	420.00
14	Wintermorgen	Öl Gemälde, 30 x 50 cm	320.00
15	See in Schweden	Öl Gemälde, 40 x 40 cm	290.00
16	ein Abend am See in Frankreich	Öl Gemälde, 30 x 50 cm	250.00
17	Aufziehendes Gewitter (Toscana)	Öl Gemälde, 30 x 50 cm	320.00
18	Im Rosengarten	Öl Gemälde, 50 x 70 cm	420.00

Christiane Meyer-Nolte

26



Nr.	Titel	Art	Preis
1.	Brandung 50x50	Guttatechnik auf Seide	Fr. 300.-
2.	Im Fluss 50x50	Guttatechnik auf Seide	Fr. 300.-
3.	Berge mit See 50x50	Guttatechnik auf Seide	Fr. 300.-
4.	Berge mit Matten 50x50	Guttatechnik auf Seide	Fr. 400.-
5.	Bergmassiv im Sommer 50x50	Guttatechnik auf Seide	Fr. 400.-
6.	Aepfel am Zweig 30x40	Aquarell	Fr. 250.-
7.	3 Feigen 30x40	Aquarell und Kreide	Fr. 200.-
8.	Maroni 30x40	Aquarell	Fr. 250.-
9.	Holzäpfel 30x40	Aquarell	Fr. 250.-
10.	Rose verblüht 30x30	Aquarell	Fr. 250.-
11.	Rosenbukett 30x30	Aquarell	Fr. 300.-
12.	Amaryllis 30x40	Aquarell	Fr. 250.-
13.	Rose im Wind 30x30	Aquarell	Fr. 200.-

Katharina Moser

17

Ich bin Autodidaktin. Meine künstlerischen Ausbildungen habe ich bei verschiedenen Dozentinnen und Dozenten genossen. Ein Semester lang lernte ich das Zeichnen, Malen und Gestalten bei M-Art. Weiterbildung hört für mich niemals auf, jährliche Kurse sind für mich immer ein Highlight und ein Muss zum Weiterkommen. Mein Highlight 2023 Enkaustik Tage bei Ursi Lysser!

Kunst bietet mir die Möglichkeit mich auszudrücken, meine Gedanken und Gefühle zu kommunizieren.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Mystical Owl	Digital Art / Fotografie Aludibond	670.00
2	Charly	Digital Art / Fotografie Aludibond	670.00
3	Crazy Zebra	Digital Art / Fotografie Aludibond	670.00
4	Sally	Digital Art / Aludibond	570.00
5	Harry	Digital Art / Aludibond	690.00
6	Sossusvlei	Mixed-Media, Wachs / Leinwand	600.00
7	Namib Feenkreis	Mixed-Media, Wachs / Leinwand	600.00
8	History of Namib	Mixed-Media, Wachs / Leinwand	600.00
9	Klarinette, Fagott, Violine	Enkaustik Mixed-Media / Holz	460.00
10	Bird Protecion	Enkaustik Mixed-Media / Holz	460.00
11-17	Kleinformate div.	Enkaustik Mixed-Media / Holz	420.00
18	Picking forbidden	Wachs, Papier, Holz	570.00
19	Old Style Cooking	Wachs, Holz	630.00
20	Born on...	Sumpfkalk, Wachs, Holz	kein Verkauf
21	Happy Time	Enkaustik Mixed-Media / Holz	420.00
22	Dartmoor	Enkaustik Mixed-Media / Holz	420.00

Urs Moser-Helfenstein

29

Nr.	Titel	Art	Preis
1	Gehört, Geflügelt (Doppelskulptur)	Gips, Holz, Metall	2000.00
2	Adam drei Sekundern vor der Erschaffung des Menschen	Pietrasanta Marmor	700.00
3	Adam drei Sekunden nach der Erschaffung des Menschen	Carrara Marmor	900.00
4	Baummenschen	Zwetschgenholz	700.00
5	Wer bist du?	Zwetschgenholz	900.00

Esther Naef

33

Esther Naef, Oetlistal 8, 8910 Affoltern am Albis,
079 648 40 30, www.naef-bilder.ch

Ich male vor allem in den Ferien, da ich nur dann die nötige Zeit und Ruhe habe. Zum Malen brauche ich ausschliesslich die drei Grundfarben Gelb, Magenta, Cyan sowie Weiss.

Meine Acrylbilder enthalten viele Farbschichten übereinander - ich brauche mehrere Tage oder sogar Wochen, bis ein Bild fertig ist. Bis alle Farben auf meinen Bildern richtig miteinander kommunizieren, dauert es oft eine Ewigkeit.



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Sierre	Acryl auf Leinwand	1'900.--
02	Colombaio	Acryl auf Leinwand	2'300.--
03	Melide	Acryl auf Leinwand	600.--
04	Carona	Acryl auf Leinwand	600.--
05	Lago di Poschiavo (2-teilig)	Acryl auf Leinwand	600.--
06	Kunsthauscafé	Acryl auf Leinwand	600.--
07	Annecy	Acryl auf Leinwand	1'900.--

Mirjam Nogueira-Furrer

27

Flüchtigkeit der heutigen Zeit. Ich gehe ins Kino und schaue Filme. Dort lasse ich mich voll darauf ein, auf den Moment, ohne Ablenkung, eintauchen, Stunden vergehen. Geschichten treten ins eigene Leben. Nach dem Kinobesuch halte ich zeichnerisch und in einem kurzen Text fest, was mich angesprochen hat. Bilder und Stimmungen, die in Erinnerung bleiben. Wo gibt es Parallelen zu meinem Leben? Real Instagram für Sie sozusagen. Die Wirklichkeit wird fremd; fremde Geschichten auf einmal vertraut.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	10 Ringe Marvel	Wachspast/Farbst, Kopie ger.	85.--
2	The French Dispatch	"	85.--
3	Not me - A Journey with Not Vital	"	95.--
4	True Mother	"	85.--
5	Mothering Sunday	"	85.--
6	Belfast	"	85.--
7	King Richard	"	85.--
8	Lynx - Luchs	"	95.--
9	C'mon C'mon	"	85.--
10	The Duke	"	85.--
11	The Velvet Queen - Der Schneeleopard	"	85.--
12	Wunderschön	"	85.--
13	The Reason I Jump	"	95.--
14	Animal	"	85.--
15	Hit The Road	"	85.--
16	Indiana Jones	"	85.--
17	Corsage	"	85.--
18	Downton Abbey	"	95.--
19	Costa Brava - Lebanon	"	85.--
20	Une belle Course	"	85.--
21	Close	"	85.--
22	Mother Teresa & Me	"	85.--
23	Empire Of Light	"	95.--
24	Banshees Of Inisherin	"	85.--
25	La Nuit du 12	"	85.--

Dominika Opala

9

Geboren in Polen, in Opole, lebt sie seit 7 Jahren in der Schweiz. Die erste Schicht jedes Gemäldes besteht aus künstlichem Blattgold, auf das in immer dickeren Schichten Ölfarbe aufgetragen wird. An vielen Stellen schimmert blankes gold durch und reflektiert das Licht auf magische Weise. Dank dieser Technik werden die Gämelde durch das Licht von Tag und Nacht lebendig und verändern sich von Stunde zu Stunde, je nachdem, wie sich der Winkel der Sonnenstrahlen ändert.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Clouds and Dreams	Öl auf Leinwand	1200 CHF
2	Autumn Walk	Öl auf Leinwand	380 CHF
3	The Lake of Murten	Öl auf Leinwand	380 CHF
4	Kingfisher	Öl auf Leinwand	380 CHF
5	Champagne	Öl auf Leinwand	3900 CHF

Katharina Proch

Obfelder Bürgerin, wohnhaft an der Hölibachstrasse

Seit 1986 halte ich Orte und Landschaften des Knonauer Amtes in Form von Aquarellen und Zeichnungen fest und erlebe, wie sich das Landschaftsbild stetig verändert.

Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Zürich von 1986 - 1996
Lehrtätigkeit im Aquarellieren und Drucktechniken seit 1998
Einzel- und Gruppenausstellung im In- und Ausland seit 1989



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Affoltern am Albis	Zeichnung Tusche	680.00
2	Hedingen	Zeichnung Tusche	600.00
3	Bonstetten	Zeichnung Tusche	600.00
4	Kappel am Albis	Zeichnung Tusche	680.00
5	Obfelden	Zeichnung Tusche	550.00

Anita Roesch Holz und Keramik

1

Das von Jahren, Wind und Wettergezeichnete Holz aus den Kastanienwäledern im Tessin zeigt, wie wunderschön und berührend natürliche Wachstums- und Zerfallprozesse sein können. Die Spirale als Symbol für das Leben im Sinne von Wandel und Wiederkehr verstärkt dieses Gefühl und erinnert daran, dass alles vergänglich und jeder Augenblick neu ist.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Symbiose 1	Steinzeugton, Handaufbau	700.-
2	Symbiose 2	Steinzeugton, Handaufbau	400.-
3	Amonitenkugel	Steinzeugton, Handaufbau	350.-
4	Nautilus	Steinzeugton, Handaufbau	300.-
5	Entfaltung	Steinzeugton, Handaufbau	unverkäuflich
6	Geborgen 1	Steinzeugton, Handaufbau	400.-
7	Geborgen 2	Steinzeugton, Handaufbau	250.-
8	Wachsen 1	Steinzeugton, Handaufbau	700.-
9	Wachsen 2	Steinzeugton, Handaufbau	350.-
10	Wachsen 3	Steinzeugton, Handaufbau	200.-
11	Amoniten	Steinzeugton, Handaufbau	300.-
12	Amonitenkugel	Steinzeugton, Handaufbau	400.-
13	Schale mit Schichten	Steinzeugton, Handaufbau	250.-

Rosemarie Rothfuchs

15

Hofmattweg 4, 8915 Hausen am Albis
Tel. 079 397 10 15



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Mischtechnik auf Holz	40 x 40	620.--
2	Mischtechnik auf Holz	40 x 40	620.--
3	Mischtechnik auf Holz	50 x 50	800.--
4	Mischtechnik auf Holz	50 x 50	800.--
5	Mischtechnik auf Holz	20 x 20	250.--
6	Mischtechnik auf Holz	20 x 20	250.--
7	Mischtechnik auf Holz	20 x 20	250.--
8	Mischtechnik auf Holz	20 x 20	250.--
9	Mischtechnik inkl. Rahmen	52 x 52	480.--
10	Mischtechnik inkl. Rahmen	52 x 52	480.--
11	Mischtechnik inkl. Rahmen	27 x 27	200.--
12	Mischtechnik inkl. Rahmen	27 x 27	200.--
13	Mischtechnik inkl. Rahmen	27 x 27	200.--
14	Mischtechnik inkl. Rahmen	27 x 27	200.--
15	Mischtechnik inkl. Rahmen	27 x 27	200.--
16	Mischtechnik inkl. Rahmen	27 x 27	200.--
17	Mischtechnik auf Holz	40 x 40	620.--

Peter Schutzbach

24

geb. 1951

Oberheischerstr. 17
8915 Hausen am Albis



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Vielfalt I	Mischtechnik	500.-
02	Vielfalt II	Mischtechnik	500.-

Miriam Selmi Reed

10

043 311 00 58 • 077 414 18 23 • www.selmi.net

grafikerin / künstlerin / illustratorin

mitglied visarte schweiz

-internationale ausstellungen, best of los angeles in 2008

-gewinnerin der US greendcard

-ausbildung an der schule für gestaltung in zürich

-zusatz ausbildung art center pasadena

arbeitete von 1998 bis 2008 in NYC und los angeles

Seit 2010 wohnhaft in affoltern AA mit grafischem studio

REEDesign.ch, zusammen mit michael alan reed



Nr.	Titel	Art	Preis
1	arc de triomphe (geissenpeter)	90 x 180 cm / acryl auf leinwand	1800
2	dreams n' roses	90 x 180 cm / acryl auf leinwand	1800
3	piped piper	90 x 180 cm / acryl auf leinwand	1800
4	rapunzel (swiss heidi)	90 x 180 cm / acryl auf leinwand	1800

Martin Studer

21

Aus Knonau.

10.03.1969.

Verheiratet, 2 Kinder (15 und 13 Jahre).

Bauingenieur als Beruf.

Kunstausbildung in der Farbmühle in Luzern, 1 Jahr samstags.

Leidenschaft zeichnen und nachdenken.

Möchtegern klavierspielen.

Traum am Meer wohnen.

Titel meiner Ausstellung:

Der Mensch



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Junger Mann (1930 er Jahre)	Öl auf Leinwand	100.--
02	Frauenakt	Ölkreide	50.--
03	Männerakt	Neocolor	50.--
04	Klavierspielerin	Zeichnung Fineliner Farbstifte	50.--
05	Schlichter (2 Zeichnungen)	Zeichnung Fineliner Farbstifte	50.--
06	Frauen (2 Zeichnungen)	Zeichnung Fineliner Farbstifte	50.--
07	Film (2 Zeichnungen)	Zeichnung Fineliner Farbstifte	50.--
08	Tanz / Menschen (2 Zeichnungen)	Zeichnung Fineliner Farbstifte	50.--

Jacqueline Ulrich

14

1969 Geboren in Zug
1985 – 1989 Ausbildung zur Hochbauzeichnerin
2005 – 2010 Ausbildung zur Dipl. Shiatsu Therapeutin
2010 – 2019 Shiatsutherapeutin in Affoltern am Albis
2017 – 2018 Atelierbesuche Malerei mit Öl
2018 freischaffende Künstlerin

In den vergangenen Jahren habe ich mich bei meiner Arbeit im Besonderen mit Berg- und anderen Landschaften auseinandergesetzt, welche mich immer wieder durch wechselnde Stimmungen faszinieren.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Blick auf Ruchen	Öl auf Leinwand, 2022	3'530.--
2	Herbststimmung Flüela I	Öl auf Leinwand, 2022	1'530.--
3	Herbststimmung Flüela II	Öl auf Leinwand, 2022	1'530.--
4	Mann ohne Gesicht	Öl auf Leinwand, 2022	1'530.--

Angela Wicki

28

Malen ist für mich ein unbewusster Prozess, indem ich, in meine eigene Welt eintauche und meine eigene Kreativität immer wieder aufs Neue erforsche. Malen bedeutet für mich Vitalität, in dem ich voller Leben und Energie bin. So fühle ich mich, wenn ich über mein nächstes Bild nachdenke.

Geboren bin ich am 03.12.1949 in England und seit 1973 lebe ich in der Schweiz. Ich bin eine neugierige Person und probiere gerne alle Techniken aus und liebe es zu experimentieren.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Follow the path	2x30x60, Acryl on canvas	800.00
2	Life in the Serengeti	100x100, Acryl on canvas	1'900.00
3	Forest splendor	70x70, Acryl on canvas	950.00
4	A hint of pink	120x70, Acryl on canvas	1'200.00
5	Spring Roses	100x70, Acryl on canvas	1'100.00
6	Water lilies	80x80, Acryl on canvas	1'200.00
7	A quiet place	120x30, Acryl on canvas	850.00
8	Kingfisher	80x80, Acryl on canvas	1'200.00
9	Magnolien	80x80, Acryl on canvas	1'200.00
10	The purple road	70x70, Acryl on canvas	950.00
11	What's beyond	80x80, Acryl on canvas	1'200.00

Christian Zuber

30

1954 geboren.
Seit 1970 male ich als Autodidakt.

Ausstellungen:

1974 Zug, Kleinkellerbühne
1975 Zug, Seminar St Michael
2004 Zürich, Turbine Oerlikon
2006 Sins, Bahnhof Galerie
2019 Perlen, Galerie am Haslirain
2020 Affoltern am Albis, Aemtlar Kunst

zuber-painting.ch



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Mitte Blau	Tempera auf Leinwand	300.-
2	Trio I	Tempera auf Leinwand	300.-
3	Oval I	Gouache auf Malkarton	200.-
4	Oval II	Gouache auf Malkarton	200.-
5	Dazwischen Gelb	Tempera auf Leinwand	350.-
6	Rund I	Gouache auf Malkarton	300.-
7	Rund II	Gouache auf Malkarton	200.-
8	Trio III	Tempera auf Leinwand	300.-
9	Rosa und Gelb	Tempera auf Leinwand	300.-

Programm

Freitag 10. 11. 2023

19.00–22.00 Uhr

Vernissage mit Ansprachen und Apéro

Samstag 11. 11. 2023

10.00–19.00 Uhr

Sonntag 12. 11. 2023

14.00–18.00 Uhr

14.00 und 16.00 Uhr

Lucy & Lucky loop

Show für Kinder und Erwachsene

Montag 13. 11. 2023

18.00–20.00 Uhr

*Während den Öffnungszeiten der Ausstellung
ist jeweils auch die Bar geöffnet.*



Ziel und Anliegen:

Die offene und jurierte Ausstellung «Aemtlert Kunst» wird in der Regel alle drei Jahre von der Kunstkommission der Gemeinnützigen Gesellschaft des Bezirkes Affoltern (GGA) organisiert. Seit 1973 unterstützt die GGA die Kunstaussstellungen und unterstreicht damit, die Wichtigkeit und Bedeutung der bildenden Kunst im Amt. Wichtigstes Anliegen ist es, den Künstlern und Künstlerinnen eine regionale Sichtbarkeit zu bieten. Dieses Jahr werden die beiden Ausstellungen durch die Fachstelle Kultur des Kantons Zürich mit einem substantiellen Beitrag unterstützt.

Die Ausstellenden:

Die Ausstellung wurde unter den Künstlerinnen und Künstler der Region ausgeschrieben und soll einen breiten Einblick ins Kunstschaffen des Knonauer Amtes bieten. Teilnahmeberechtigt waren alle Kunstschaffenden, die im Bezirk wohnhaft sind, aus dem Amt stammen oder einen direkten Bezug zum Bezirk haben. Aufgrund des sehr grossen Interesses konnten nicht ganz alle Kunstschaffenden berücksichtigt werden.

Verkauf der Kunstwerke:

Die ausgestellten Kunstwerke sind käuflich. Die Abwicklung des Verkaufs läuft über den Veranstalter.

Die detaillierten Reglemente und weitere Informationen finden Sie im Internet unter:

www.ggaffoltern.ch/ausstellung