

Aemttler Kunst 2023

Dokumentation Jurierte Ausstellung

Kasinosaal Affoltern am Albis
16.–19. November

Organisiert von der Kunstkommission der
Gemeinnützige Gesellschaft des Bezirks Affoltern

www.ggaffoltern.ch

GGA 
Gemeinnützige Gesellschaft
des Bezirks Affoltern

Unterstützt durch:



 **Kanton Zürich**
Fachstelle Kultur

Marilies Achermann-Gisinger

10

Meine Bilder ereignen sich vielfach in Zwischenbereichen, Szenen deren Geschehnisse manchmal der Realität entgleiten. Viele meiner Bilder handeln von unserem Dasein in der Gegenwart, geprägt von meinen surrealen Gedanken, die mich in eine andere Welt entführen und mir ermöglicht den Alltag für kurze Zeit zu verlassen. So kann ich mir die Freude des Lebens zurückholen.

www.achermann.cc



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Lebensr(o)uten Box 30 x 30 x 10 cm	Äste Acryl/bemalt	1800.00
2	Lebensr(o)uten Box 30 x 40 x 10 cm	Äste Acryl/bemalt	2000.00
3-5	Glaswürfel 12 x 12 x 12 cm * Einzelpreis	Mischtechnik auf Glas	450.00
30-36	Glaswürfel 5 x 5 x 5 cm * (Galeriesockel)	Mischtechnik auf Glas	85.00
7-9	Rutendiskussionen 24 x 24 cm *	Mischtechnik auf Papier	450.00
10-12	Vernetzt sein 40 x 40 cm *	Mischtechnik auf Glas	650.00
16	Holzbox mit R(o)uten 30 x 15 x 9 cm	Äste Acryl/bemalt Holz	450.00
17-20	Rutendiskussionen 34 x 34 cm *	Mischtechnik auf Papier	550.00
21-29	Auge um Auge 30 x 25 cm*	Aquarell Mischtechnik	
37	Glaswürfel 6 x 6 x 6 cm (Galeriesockel)	Mischtechnik auf Glas	90.00
38	Würfel Miniatur * 3 x 3 x cm (Galeriesockel)	Mischtechnik auf Glas	50.00
*	Die Preise sind Einzelpreise! als 3er Serie 10%.		
*	Der Galeriesockel zum Würfel, auf Wunsch, 20 x 20 x 100 cm		125.00
39	Qual der Wahl 50 x 50 cm	Mischtechnik auf Papier	1200.00
40	Sehnsuchtsort 50 x 50 cm	Mischtechnik auf Glas	1200.00

Chen Mei You

15

Ich male nur Blumen.
Blumen waren schon immer in meinem Leben präsent. Aber durch das Malen fing ich an, sie wirklich zu sehen und sogar mehr zu schätzen. Sie bieten mir die Vielfalt an Farben, Formen, Texturen, Bewegungen und Jahreszeiten. Licht und Schatten spielen in meiner Arbeit eine wichtige Rolle, weil sie es ermöglichen, dass meine Arbeit dreidimensional auf einem Papier zu sehen ist.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Respekt	Wasserfarben	Fr.750.-
2	Die Erinnerungen an die Frauen...	Wasserfarben	Fr.750.-
3	The fire in me	Wasserfarben	Fr.750.-
4	Bemitleidung	Wasserfarben	Fr.750.-
5	Wahres Ich	Wasserfarben	Fr.750.-
6	Ich flüstere unter den Sternen....	Wasserfarben	Fr.750.-
7	Anhören	Wasserfarben	Fr.850.-
8	Dankbarkeit	Wasserfarben	Fr.450.-
9	Zufriedenheit	Wasserfarben	Fr.750.-
10	Neugier ist ein interessanter Antrieb.	Wasserfarben	Fr.450.-
11	Du bist mein Spiegel	Wasserfarben	Fr.750.-

Claude Eberhard

17

Meine Bilder dienen mir zur Reflexion meiner Vergangenheit und Gegenwart.

www.claudeeberhard.com



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Kreuzfeuer	Öl / Leinwand / 85x200cm	3500
02	Nextscheiss	Öl / Leinwand / 80x100cm	1750
03	Tankwart---Ole	Öl / Leinwand / 80x100cm	1750
04	Artax	Öl / Leinwand / 80x60cm	1250

Nathalie Ferrari

14

Creative Coding

Generative Kunst mit JavaScript und Canvas Sketch Framework

Das Kunstwerk wird mit JavaScript programmiert und vom Browser im HTML Element Canvas dargestellt. Diese Leinwand wird als Datei gespeichert und auf hochwertiges Fine Art Papier gedruckt. Die Werke sind generativ, d.h. wenn das Browserfenster neu geladen wird, entstehen, den Variablen im Code entsprechend, neue Formen.



Nr.	Titel	Art	Preis
001	Creative Coding 001	JavaScript / Fine Art Print	400.--
002	Creative Coding 002	JavaScript / Fine Art Print	400.--
003	Creative Coding 003	JavaScript / Fine Art Print	400.--
004	Creative Coding 004	JavaScript / Fine Art Print	400.--
005	Creative Coding 005	JavaScript / Fine Art Print	360.--
006	Creative Coding 006	JavaScript / Fine Art Print	360.--

Myriam Gauderon

18

Website: myriamgauderon.com

Instagram: [mgauderon_3d](https://www.instagram.com/mgauderon_3d)

Unsichtbares sichtbar machen - die Augen öffnen für Welten, die uns still umgeben.

Die Arbeitsweise, wie ich an neue Projekte herangehe, zeigt schon viel von meiner grossen Neugier für Unbekanntes. Einerseits sind es fotografische, computerveränderte Arbeiten und auch grosse aus Kabelbindern geknüpfte Objekte, die die Besucher überraschen und irritieren sollen.



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Pandemie	Objekt / Kabelbinder	5 000.--
02	Virion_1, 30 x 30 cm (4/10)	Fineartdruck auf Dibond	300.--
03	Virion_2, 30 x 30 cm (4/10)	Fineartdruck auf Dibond	300.--
04	Virion_3, 30 x 30 cm (4/10)	Fineartdruck auf Dibond	300.--
05	Virion_4, 30 x 30 cm (4/10)	Fineartdruck auf Dibond	300.--
06	Kohle_1, 30 x 45 cm (2/10)	s/w Druck Hahnem. W. Turner	450.--
07	Kohle_2, 30 x 45 cm (2/10)	s/w Druck Hahnem. W. Turner	450.--
08	Kohle_3, 30 x 45 cm (2/10)	s/w Druck Hahnem. W. Turner	450.--

Mathias Gentinetta

13

www.kupferdruckwerkstatt.ch

Die Kupferdruckwerkstatt versteht ich als offenes Atelier, das für alle Interessierte da ist :für professionelle Kunstschaffende ebenso wie für neugierige, die unterschiedliche Drucktechniken kennenlernen wollen.

Intagliotypie ist ein fototechnisches Druckverfahren im manuellen Tiefdruck.



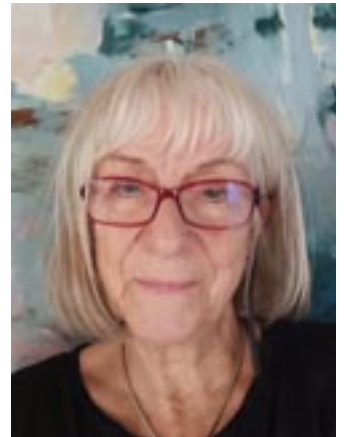
Nr.	Titel	Art	Preis
1	Ritter+Frosch 2/20	Intagliotypie	520.-
2	Madonna Prediction I	Intagliotypie	520.-
3	Madonna Prediction II	Intagliotypie 1/12	520.-
4	Madonna Prediction III	Intagliotypie 1/12	520.-
5	Madonna Prediction IV	Intagliotypie 1/12	520.-
6	Madonna Prediction VII	Intagliotypie 1/12	520.-
7	Madonna Prediction VIII	Intagliotypie 1/12	520.-
8	Madonna Prediction	Intagliotypie 1/100	80.-
9	Frosch+Papagei	Intagliotypie 1/100	80.-
10	Drachentöter	Intagliotypie 1/100	80.-
11	Madonna Prediction	Intagliotypie 1/100	80.-
12	Frosch+Zebra	Intagliotypie 1/100	130.-
13	Frosch+Panzer	Intagliotypie 1/100	130.-
14	Frosch+Papagei	Intagliotypie 1/100	130.-
15	Frosch+Zebra	Intagliotypie 1/100	130.-

Elly Haebler

3

Meine Malerei ist ein Suchen.

Ausgehend von der weissen Leinwand, ohne Vorstellung, was entstehen soll, versuche ich neue Räume zu eröffnen, Unbekanntes zu entdecken, Formen und Farben in Einklang zu bringen, bis man in das Bild eintreten und verweilen kann.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Ohne Titel	Acryl auf Leinwand/ Mischtechnik 40 x 80 cm	Fr. 750
2	Ohne Titel	Acryl auf Leinwand 60 x 70 cm	Fr. 1100
3	Ohne Titel	Acryl auf Leinwand 60 x 60 cm	Fr. 950
4	Ohne Titel	Acryl auf Leinwand 100 x 120 cm	Fr. 2600
5-14	Tagesblätter	Acryl/Kreide auf Papier mit Glasrahmen 25 x 35 cm	Fr. 190
		3er Serie	Fr. 490

Martin Axel

2

Zwischen den Welten, fließt eine Energie, mit gesättigten und lebendigen Farben. Dort lasse ich mich treiben und transformiere meine täglichen Wahrnehmungen. Aus einer Situation entsteht eine Geschichte. Diese führt mich, wie in einem Traum, zu einem unbewussten Bereich meiner Fantasie. Man könnte sagen, dass ich meine Tagträume auf die Leinwand übertrage. Vielleicht ist es nur eine Vision.

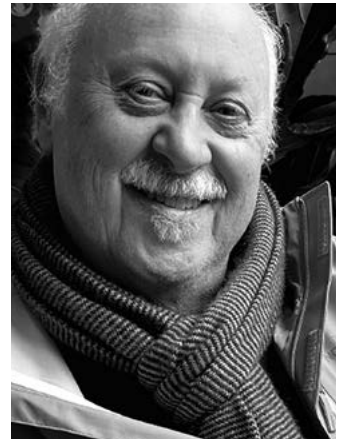


Nr.	Titel	Art	Preis
01	Tiger	70 x 140 cm - Öl auf Leinwand	3900.-
02	Reiseraum	40 x 40 cm - Öl auf Leinwand	290.-
03	Geschichte	40 x 40 cm - Öl auf Leinwand	290.-
04	Wonne	40 x 40 cm - Öl auf Leinwand	290.-
05	Ausdauer	40 x 80 cm - Öl auf Leinwand	490.-
06	Standhaft	40 x 80 cm - Öl auf Leinwand	490.-
07	Freude	40 x 80 cm - Öl auf Leinwand	490.-
08	Freund	40 x 80 cm - Öl auf Leinwand	490.-
09	Vorhang	40 x 80 cm - Öl auf Leinwand	490.-
10	Geschenk	80 x 40 cm - Öl auf MDF-Platte	790.-
11	Schweinehirtin	80 x 40 cm - Öl auf MDF-Platte	790.-

John Hollander

23

Digital konstruierte Abbildungen einer anderen Realität, die einladen Vertrautes mit anderen Augen zu sehen. Alle Bilder sind zwischen 2021 und 2023 entstanden.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	The Other Picnic	A1 Digital Art Print, Edition of 30	CHF 925.-
2	Watching	A1 Digital Art Print, Edition of 30	CHF 925.-
3	Bucket Heads	A1 Digital Art Print, Edition of 30	CHF 925.-
4	On Track For The Graffiti Train	A1 Digital Art Print, Edition of 30	CHF 925.-
5	Thai Dyed	A1 Digital Art Print, Edition of 30	CHF 925.-
6	Cornetto Beach	A1 Digital Art Print, Edition of 30	CHF 925.-
7	Happy Space	A0 Digital Art Print, Edition of 20	CHF 1'700.-
8	Rocky	A1 Digital Art Print, Edition of 30	CHF 925.-
9	Le Douanier	A1 Digital Art Print, Edition of 30	CHF 925.-
10	Wired	A1 Digital Art Print, Edition of 30	CHF 925.-
11	Away With The Flowers	A1 Digital Art Print, Edition of 30	CHF 925.-
12	The Rockster	A1 Digital Art Print, Edition of 30	CHF 925.-

Ueli Käser

19

Einzigartige, fotorealistische Kunst mit Tierportraits aus aller Welt.

Strich für Strich aus dem Alltag in die Kunst eintauchen. Mit Liebe zum Detail, feinstem Pinsel und viel Geduld.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	René	Acryl auf Baumwolle, Gerahmt	3600.–
2	Emil & Frida	Acryl auf Baumwolle, Gerahmt	2190.–
3	Starlett	Acryl auf Baumwolle, Gerahmt	2190.–
4	Doris	Acryl auf Baumwolle	490.–
5	Ruby	Acryl auf Baumwolle	490.–

Beat Kempf

5

Der Künstler Beat Kempf (1942) lebt und arbeitet in Hedingen. Er ist aufgewachsen in Herisau, besuchte die Kantonsschule in Trogen und studierte Architektur an der ETH in Zürich. Seine berufliche Laufbahn wurde abgeschlossen als Direktor an der ETH für Bauten und Betrieb.

In den letzten 30 Jahren intensive Auseinandersetzung mit der darstellenden Kunst. Einige Ausstellungen in den letzten 10 Jahren.

Weitere Infos unter:

www.kempfarmt.ch

www.artkempf.ch



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Hinterglas-Komposition 75x100	Hinterglas Malerei digital	950.-
2	Abstarkte Komposition 1 60x80 Rahmen	Aquacryl auf Aquarellkarton	450.-
3	Abstrakte Komposition 2 60x80 Rahmen	Aquacryl auf Aquarellkarton	450.-
4	Malerisches Portrait 60x80 Rahmen	wasserlösliche Kreide	450.-
5	abstrakter Bildteppich 90x140	digitaler Teppichdruck	1050.-

Johann Kralewski

11

Johann Kralewski lebt und arbeitet in Islisberg und Locarno.

1949 in Laurahütte Siemianowice geboren, verbringt seine Kindheit und Jugend im schlesischen Bergbaurevier und in den Gebirgsgruppen der Beskiden in Polen.

Von 1981 bis 2009 lebt er in Deutschland, danach in der Schweiz. Er absolviert von 2001 bis 2003 nebenberuflich ein Studium am Institut für Bildende Kunst an der Philipps-Universität Marburg bei Prof. Eckhard Kremers mit den Schwerpunkten Siebdruck, Lithografie und Zeichnen.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Ewa D. 2023	Acryl auf Juta, Kohle auf 4 Schich	2.500
2	J. L. 2022	Acryl auf Juta, Kohle auf 4 Schich	2.500
3	L. P. 2022	Acryl auf Juta, Kohle auf 4 Schich	2.500
4	M. G. 2022	Acryl auf Juta, Kohle auf 4 Schich	2.500
5	N. M. 2022	Acryl auf Juta, Kohle auf 4 Schich	2.500

Ralf Ernst Krauter

16

Beschreibung (max. 500 Zeichen)

Bitte Portrait ins graue Feld hochladen, oder separat mitschicken.



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Dualität	Acryl auf Leinwand	1800,- Chf
02	7 X 7 im Quadrat	Acryl auf Leinwand	1100,- Chf
03	Quadratur des Kreises	Acryl auf Leinwand	1100,- Chf
04	Plopp	Acryl auf Leinwand	2240,- Chf
05	30° Grad	Acryl auf Leinwand	920,- Chf
06	Tunnel	Acryl auf Leinwand	950,- Chf
07	Ups...runtergefallen	Acryl auf Leinwand	1560,- Chf

Claire Linder

7

Claire Linders Arbeit hat sich von der präzisen Aquarellillustration, früher als botanische Illustration, zur Ölmalerei, Textilarbeit, Fotografie und digitalen Fotocollage entwickelt.

In ihrem Werk spielt Claire Linder mit formalen und informellen Formen, abstrahiert das ursprüngliche Objekt der Inspiration und formt das Bild zu einer Idee und einem Thema. Ideen wie das hier gezeigte Bild, entstehen auch oft aus zufälligen Fotografien, die sich für eine Neuinterpretation anbieten.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Ohne Titel	Digital	500.00

Barbara Niklaus

8

Die Kerne/Vasen sind aus Steinzeug, mit terra sigillata engobiert

Objekte aus mit Molochit angereichertem Porzellan

Von Hand aufgebaut

Gebrannt im Holzofen (Anagama, Drachenofen) Brenntemperatur

1320 Grad

Brennzeit bis zu 5 Tagen. Die Farben auf den Keramiken entstehen durch das Brennen. Es werden keine Glasuren aufgetragen, sondern die Stücke werden den Flammen, dem Rauch, der Glutkohle und der Asche ausgesetzt. So entstehen rote, graue, grüne, zum Teil blauviolette Färbungen.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Kern/Vase	Steinzeug Holzofenbrand	220.00
2	Kern/Vase	Steinzeug Holzofenbrand	240.00
3	Kern/Vase	Steinzeug Holzofenbrand	260.00
4	Kern/Vase	Steinzeug Holzofenbrand	260.00
5	Kern/Vase	Steinzeug Holzofenbrand	360.00
6	Kern/Vase	Steinzeug Holzofenbrand	340.00
7	Kern/Vase	Steinzeug Holzofenbrand	320.00
8	Kern/Vase	Steinzeug Holzofenbrand	240.00
9	Kern/Vase	Steinzeug Holzofenbrand	340.00
11	Vase/Objekt	Porzellan Holzofenbrand	260.00
12	Vase/Objekt	Porzellan Holzofenbrand	340.00
13	Vase/Objekt	Porzellan Holzofenbrand	420.00
14	Vase/Objekt	Porzellan Holzofenbrand	380.00
15	Vase/Objekt	Porzellan Holzofenbrand	420.00
16	Vase/Objekt	Porzellan Holzofenbrand	480.00
17	Vase/Objekt viereckig	Porzellan Holzofenbrand	320.00
18	Gefäss dreieckig		480.00
19	Gefäss dreieckig		380.00
18	Gefäss dreieckig		480.00
19	Gefäss dreieckig		380.00

Christian Reichenbach

9

«Le scorie di Monte Torri»
Die Schlacke des Monte Torri

Im Malcantone, kennt man eine einzige Stelle, am Südosthang des Monte Torri, wo zwischen 1823 und 1827 Eisen gewonnen wurde. Die Eisenminen und die Überreste des Schmelzofens sind Zeugen einer Eisenerzverarbeitung, wie sie seit der Antike gebräuchlich war. Unterhalb der Stollen, habe ich zerstreute Schlackenstücke entdeckt. Schlacke (Scoria) wird als «das, was als Unreines aus dem Ofen weggeworfen wird» oder als «etwas fehlerhaft Ausgesch



Nr.	Titel	Art	Preis
01	«scorie #04»	Limit. Archival Pigmentprint 1/3	700.–
02	«scorie #03»	Limit. Archival Pigmentprint 1/3	700.–
03	«scorie #01»	Limit. Archival Pigmentprint 1/3	700.–
04	«scorie #08»	Limit. Archival Pigmentprint 1/3	700.–
05	«scorie #10»	Limit. Archival Pigmentprint 1/3	700.–

Alicja Schwengler

6

Master in Kunstpädagogik, Grafikerin, Zeichnerin.

"Die Spur des Werkzeugs, mit dem jeder Punkt und jede Linie geschaffen wurde, ist die Aufzeichnung eines ausdrucksstarken und flüchtigen Moments. Diese Zeitabschnitte können unterschiedlich sein: intensiv, überschwänglich und eilig, aber auch unscharf und undefiniert. Jeder einzelne ist extrem wichtig, um einen Tag, eine Woche zu schaffen... was im Grunde die ganze Komposition und meine Welt ist."

www.alicjarabenda.carbonmade.com
rabenda.alicja



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Ozean	Fineliner auf Papier 50 x 50 cm	500.-
02	Ginkgo Biloba	Fineliner auf Papier 50 x 50 cm	550.-
03	Pustebblume	Fineliner auf Papier 50 x 50 cm	850.-
04	Nebel	Fineliner auf Papier 50 x 50 cm	750.-
05	Wind	Fineliner auf Papier 50 x 50 cm	750.-
06	Im Regen	Fineliner auf Papier 50 x 50 cm	850.-
07	Wellen	Fineliner auf Papier 50 x 50 cm	500.-

Taimi Paula

Figürliche Plastik in Ton und Bronze
Zeichnungen in Bleistift, Farbstift und Aquarell

www.taimi.ch

079 4340500

Chilenholzstrasse 21
8907 Wettswil



Nr.	Titel	Art	Preis
01	Palaver 2022	5 Figuren in Ton	700,-
02	Liegende 2022 / 2023	Ton gebrannt	je 400,-
03	Feierabend 2021	Ton patiniert / Bronzeguss	400,- / 2'800,-
04	Ausblick 2021 / 2023	Ton gebrannt	je 400,-
05	Renata 2022	Bronzeguss	12'000,-
06	Tanzende 2021	Bronzeguss	4'600,-
07	Tanzende klein 2021	Bronzeguss	2'800,-
08	Gedanken 2023	Farbstift	400,-
09	Antonia 2022 / 2023	3 Aquarelle	je 400,-
10	Beobachtung 2019	Aquarell	400,-
11	Sitzende 2022	2 Aquarelle	je 400,-
12	Rückenakt	Aquarell	400,-
13	Sommer 2023	Aquarell	400,-
14	Experiment 2022 /2023	2 Farbstiftzeichnungen	je 400,-
15	Pause	Bleistift	400,-
16	Wirbel 2019	Aquarell	400,-

Etery Tsyntsadze

18

Nr.	Titel	Art	Preis
1	Träume	Schwarzer Liner	500.00
2	Glückliche Familie	Schwarzer Liner	750.00
3	Die Kraft des Berges	Schwarzer Liner	750.00
4	Schafsgebirge	Schwarzer Liner	750.00
5	Zärtlichkeit	Schwarzer Liner	750.00
6	Der Tempel der Seele	Buntstift	850.00
7	Türlersee	Schwarzer Liner	750.00
8	Himmlische Verteidigung	Schwarzer Liner	1000.00
9	Wächter	Schwarzer Liner	750.00
10	Schweizer Morgen	Schwarzer Liner	650.00
11	Aumüli	Schwarzer Liner	650.00

Manu Ueltschi

Holzbildhauerin, Gestaltungspädagogin,
Kursleitung, SWEB 1

mueltschi@bluewin.ch
Atelier: dimv.ch Dreieck im Viereck

Verheiratet, 2 erwachsene Kinder
Affoltern am Albis



Nr.	Titel	Art	Preis
01.	Wächterhund massiv schwarz	Eschenstamm, geschnitzt	3400.-
02.	Wächterkatze gross weiss	Pflaumenstamm, geschnitzt	2900.-
03.	Wächterhund gross schwarz	Keramik modelliert und Holz	1800.-
04.	Wächterkatze weiss	Keramik modelliert und Holz	1400.-
05.	Wächterhund schwarz	Keramik modelliert und Holz	1400.-
06.	Glupschaugue mit Rossschwanz *	Eiche, geschnitzt	1200.-
07.	Ballerinas*	Eiche, geschnitzt	1300.-
08.	Nashornmann	Keramik, Eschenholz, Stein	1800.-
09.	Giraffenfrau	Keramik, Eschenholz, Stein	1800.-
10.	Kunstkarten Wächterhund und Katze *	Papier	je 30 St. à 5.-
11.	Apéro Pieckser *	Chromstahl	je 10 St. à 19.-
12.	Ich stehe nicht auf dem Schlauch	Pigmente und Acryl	1000.-
	Werkbuch / E-Mail Liste *		
*	5 Sockel: B 30 x T 30 x H 80 oder 100 cm		

Noldi Vogler

20

Meine Skulpturen entstehen durch innere Bilder und Beobachtungen in der Natur.

Es macht mir grosse Freude mit diesem natürlichen Material zu arbeiten. Die fertigen Skulpturen kann man auf sich wirken lassen, berühren und „Begreifen“.



Nr.	Titel		Art			Preis
1	aus der Serie	Bewegung im Wasser	Pappel	2022	20 x 60 x 195	3000.–
2	aus der Serie	Bewegung im Wasser	Erle	2023	12 x 28 x 150	2300.–
3	aus der Serie	Bewegung im Wasser	Erle	2023	15 x 38 x 170	2500.–
4		Reflexion	Pappel	2022	33 x 54 x 200	4000.
5		Verbunden	Pappel	2022	33 x 71 x 188	5000.–

Rosi Weiss

21

Mich interessieren Geschichten.
Geschichten mit Kanten und Ecken.
Mit unregelmässigen, lebendigen und schrägen Persönlichkeiten.
Dies umzusetzen, gelingt mit der Motorsäge hervorragend.
Die Gesichter und Figuren bleiben kantig, eckig, unregelmässig,
lebendig und schräg.
Auf den Arbeitsschritt, die Figuren mit Farbe zu vollenden, freue ich
mich jedes Mal sehr.
Studiert habe ich an der ZHdK Art Education.
Mein Atelier befindet sich an der Zwillikerstrasse 2 in Affoltern am
Albis



Nr.	Titel	Art	Preis
1	Wolf	Holz/Acryl	3200.-
2	Kuh	Holz/Acryl	3200.-
3	Echse	Holz/Aceyl	3200.-
4	Schwein	Holz/Acryl	3200.-

Mirjam Wydler

22

geb. 1972 im Säuliamt (Zürich)

Mirjam Wydler lebt und arbeitet in Wien

Nach ihrem Studium konzentrierte sie sich auf das Malen von Bildern mit Farben auf Acrylbasis. Den Farben mischt sie Asche, Sand oder auch Zement bei. Durch das Auftragen vieler Schichten werden reliefartige Strukturen erreicht. Ihre wichtige Themen (ein Liebespaar, eine Frauenfigur, Pferde und immer wieder auch abstrakte Kompositionen) werden so über viele Jahre hinweg in drei Phasen bearbeitet: Als Bild, als Relief und als Skulptur. Mitunter sind die Übergänge fließend.



Nr.	Titel	Art	Preis
1	O.T. 2023 70 x 90 cm	Mischtechnik	1800.–
2	O.T. 2023 70 x 90 cm	Mischtechnik	1800.–
3	O.T. 2019 29 x 31 cm	Mischtechnik	650.-
4	O.T. 2021 45 x 35 cm	Mischtechnik	900.-
5	O.T. 2022 30 x 30 cm	Mischtechnik	700.-
6	O.T. 2022 25 x 30 cm	Mischtechnik	600.-
7	O.T. 2022 24 x 30 cm	Mischtechnik	550.-
8	O.T. 2023 34 x 36 cm	Mischtechnik	800.-
9	O.T. 2023 34 x 36 cm	Mischtechnik	800.-
10	O.T. 2023 29 x 31 cm	Mischtechnik	650.-
11	Anruf in die Vergangenheit 2022	Glasfaser-Leim-Mischung/Holz/Ki	550.-
12	Ohrenmagnet 2021/22	Glasfaser-Leim-Mischung/Magne	je 50.-
13	Masken 2021	Glasfaser-Leim-Mischung/Pigmer	je 140 chf

Programm

Donnerstag 16. 11. 2023

19.00–22.00 Uhr

Vernissage mit Ansprachen und Apéro

Freitag 17. 11. 2023

19.00–22.00 Uhr

Samstag 18. 11. 2023

10.00–19.00 Uhr

17.00 Uhr

Martin Flückiger & Silvano Cerutti

Ansichtssachen – Mikrobballaden mit Musik



Sonntag 19. 11. 2023

14.00–17.00 Uhr

*Während den Öffnungszeiten der Ausstellung
ist jeweils auch die Bar geöffnet.*

Ziel und Anliegen:

Die offene und jurierte Ausstellung «Aemtlert Kunst» wird in der Regel alle drei Jahre von der Kunstkommission der Gemeinnützigen Gesellschaft des Bezirkes Affoltern (GGA) organisiert. Seit 1973 unterstützt die GGA die Kunstaussstellungen und unterstreicht damit, die Wichtigkeit und Bedeutung der bildenden Kunst im Amt. Wichtigstes Anliegen ist es, den Künstlern und Künstlerinnen eine regionale Sichtbarkeit zu bieten. Dieses Jahr werden die beiden Ausstellungen durch die Fachstelle Kultur des Kantons Zürich mit einem substantiellen Beitrag unterstützt.

Die Ausstellenden:

Die Ausstellung wurde unter den Künstlerinnen und Künstler der Region ausgeschrieben und soll einen breiten Einblick ins Kunstschaffen des Knonauer Amtes bieten. Teilnahmeberechtigt waren alle Kunstschaftenden, die im Bezirk wohnhaft sind, aus dem Amt stammen oder einen direkten Bezug zum Bezirk haben. Aufgrund des sehr grossen Interesses konnten nicht ganz alle Kunstschaftenden berücksichtigt werden.

Verkauf der Kunstwerke:

Die ausgestellten Kunstwerke sind käuflich. Die Abwicklung des Verkaufs läuft über den Veranstalter.

Die detaillierten Reglemente und weitere Informationen finden Sie im Internet unter:

www.ggaffoltern.ch/ausstellung